

SAMEDI 29 AVRIL 2017 (LYCEE AHMET FALL- ILE-SUD)

9h-11h30. PROJECTION N4° : « Le griot du métal » de Attah Messan Koffi
TABLE RONDE PLÉNIÈRE 3 : « Dynamiques de création et processus de légitimation des arts en Afrique ».

Modérateur : Saliou NDOUR (Université Gaston Berger)
Avec Kalidou SY (Université Gaston Berger), Oumar KAMARA (IUT de Bamako), Abdarahmane NGAÏDE (Université Cheikh Anta Diop), Daniel SCIBOZ (Haute Ecole d'Art et de Design, Genève), Sada NIANG (Université de Victoria, Canada)

11h30-11h45 : Pause café

11h45-12h45. SÉANCE PLÉNIÈRE CONCLUSIVE ET CLOTURE PAR M. LE RECTEUR
BAYDALLAYE KANE

13h30-14h30 : DEJEUNER

16h. VISITE COMMENTÉE DE SAINT-LOUIS, VILLE CLASSÉE PATRIMOINE MONDIAL PAR L'UNESCO (par la Section Métiers du Patrimoine de l'UFR CRAC)

17h. PROCESSION « DIVERSITE CULTURELLE » organisée par le Festival de Jazz.

OFF : **20h30.** FILM HOMMAGE A OUSMANE SOW (Institut français)

*** **EXPOSITIONS DE PHOTOGRAPHIES** *** (UGB -Hall de la BU et Institut français)

- 1.Jennifer LORIN (Université Paris V Descartes) : « La représentation de la royauté au Bénin »
- 2.Milton GURAN (Université Fluminense) : « Agoudas - Les Brésiliens du Bénin »
- 3.Bibliothèque Centrale de l'UGB : « La BU au cœur de l'animation scientifique, le Grand forum »
- 4.Djibril SY et les étudiants de l'UGB : Atelier de photographie itinérant et exposition L'esprit et le masque à la galerie-librairie L'Agneau Carnivore (Île Nord)
- 5.CRDS : « Balade dans Saint-Louis »
- 6.Les talents de l'UGB (peintures)

Comité ORGANISATION

Cheikh BA

CSP UFR CRAC,

Mame Penda BA

Université Gaston Berger, Saint-Louis

Johanna BAO-DIOP

Université Gaston Berger, Saint-Louis

Blondin CISSÉ

Université Gaston Berger, Saint-Louis

Patrice CORREA

Université Gaston Berger, Saint-Louis

Mamadou DIOUF

Etudiant, Président de l'Amicale CRAC

Bouna Ameth FALL

Université Gaston Berger, Saint-Louis

Mouhamedoune Abdoulaye FALL

Université Gaston Berger, Saint-Louis

Mer FAYE

Université Gaston Berger, Saint-Louis

Rachid ID YASSINE

Université Gaston Berger, Saint-Louis

Aïssata KANE LO

Université Gaston Berger, Saint-Louis

Delphé KIFOUANI

Université Gaston Berger, Saint-Louis

Ndèye TOP LO

CSF, UFR CRAC

Frédérique LOUVEAU

Université Gaston Berger, Saint-Louis

Mariama MAÏGA

Université Gaston Berger,

Seydina Ababacar MBENGUE

CSA, UFR CRAC

Marième Pollèle NDIAYE

Université Gaston Berger, Saint-Louis

Saliou NDOUR

Université Gaston Berger, Saint-Louis

Comité SCIENTIFIQUE

Abdoulaye NIANG

Université Gaston Berger, Saint-Louis

Bernard Niouky NKAYE

Université Gaston Berger, Saint-Louis

Abdourahmane SECK

Université Gaston Berger, Saint-Louis

Gera SECK

Université Gaston Berger, Saint-Louis

Johanna Fatou SECK SARR

Université Gaston Berger, Saint-Louis

Abdoul SOW

Université Gaston Berger, Saint-Louis

Serge Théophile

BALIMA

Université d'Ouagadougou

Bertrand CABEDOCHÉ

Université Grenoble Alpes, France

Eliane de LATOUR

EHESS,

Paris, France

Yahaya DIABI

Université Houphouët Boigny de Cocody

Boubacar Boris DIOP

(Ecrivain, Sénégal)

Samba GADJIGO

Mount Holyoke College, Massachusetts

Maweja MBAYA

Université Gaston Berger, Saint-Louis

Bernard MIEGE

GRESEC, France

Sada NIANG

University of Victoria, Canada

Dominique PAYETTE

Université Laval, Québec

Olivier SAGNA

Université Cheikh Anta Diop, Dakar

Oumar KAMARA

Université Bamako, Mali)

Felwine SARR

Université Gaston Berger, Saint-Louis

Kalidou SY

Université Gaston Berger,

Joseph TONDA

Université Omar Bongo, Libreville



UFR DES CIVILISATIONS, RELIGIONS, ARTS ET COMMUNICATION

1^{ère} Edition

FESTICOLL

Festival Colloque International de Saint-Louis

27, 28, 29 AVRIL 2017

PROGRAMME



Images sur l'Afrique Images d'Afrique

Conférences plénières - Expositions
Ateliers thématiques - Projections de films

Colloque Itinérant (UGB, Ile de Saint-Louis)



8h-9h. Accueil des participants (Auditorium UBG 2)

9h-9h30. Mots de bienvenue : Frédérique LOUVEAU (Présidente du Comité d'organisation), Mor FAYE (Directeur de l'UFR CRAC), Baydallaye KANE (Recteur de l'UGB), Auditorium UGB 2

Ouverture : Pr Mary Teuw NIANE (Ministre de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche) et M. Bagnick NDIAYE (Ministre de la Culture et de la Communication)

Signature de la convention UGB – UGA en présence de Jérôme GENSEL, Vice-président des Relations internationales de l'Université Grenoble Alpes (UGA)

9h30-10h : Pause - café

10h-12h30. PROJECTION N°1 (UGB 2) : « Et notre Afrique sur scène », Film collectif du Master RDC, 2017

TABLE RONDE PLÉNIÈRE 1 : « Tensions autour des regards multiples de/sur l'Afrique »
Modérateur : Rachid ID YASSINE (Université Gaston Berger) avec Bertrand CABEDOCHÉ (Université Grenoble Alpes), Joseph TONDA (Université de Libreville), Serge Théophile BALIMA (Université de Ouagadougou), Delphe KIFOUJANI (Université Gaston Berger), Mamadou Sellou DIALLO (Université Gaston Berger),

12h30-14h00 : DÉJEUNER

14h00-15h45. ATELIER 1 ET ATELIER 2 EN PARALLÈLE

ATELIER 1 : « **Fabrication et déconstruction des images médiatiques de/sur l'Afrique** » (Salle des Actes L5H)

Discutant : Bertrand CABEDOCHÉ (GRESEC, Université Grenoble Alpes)

1. Mor FAYE (Université Gaston Berger) : « Télévision, Etat et société au Sénégal de 1960 à 2000 »

2. Louis NDONG (Université Cheikh Anta Diop et Institut Goethe de Dakar) : « Images d'Afrique dans la presse germanophone : quelle réception par les africanistes en Allemagne ? »

3. Gora SECK (Université Gaston Berger) : « L'image et la fabrique des imaginaires et des identités »

4. Patrice CORREA (Université Gaston Berger) : « L'image de l'homme politique dans le dessin de presse d'Audiard »

ATELIER 2 : « **Regards croisés sur les images d'Afrique entre le Nord et le Sud** » (Salle CISCO du CCOS)

Discutant : Serge Théophile BALIMA (Université de Ouagadougou)

1. Emmanuel PLASSERAUD (Université Bordeaux Montaigne) : « Afrique « idéale » dans « Zero » (2016) de Gyula Nemes »

2. Aliou POUYE (Université Cheikh Anta Diop de Dakar) : « L'image de l'Afrique dans les lignes directrices de la politique africaine de l'Allemagne : quelles leçons pour les relations Nord-Sud ? »

3. Abdoulaye NIANG (Université Gaston Berger) : « Le renouveau panafricaniste à travers les arts graphiques urbains »

4. Saliou NDOUR (Université Gaston Berger) : « Cinéma et identités culturelles : quelle image pour l'Afrique »

16h00-17h45. ATELIER 3 ET ATELIER 4 EN PARALLÈLE

ATELIER 3 : « **Images d'Afrique dans les diasporas africaines** » (Salle des Actes L5H)

Discutant : Abdourahmane SECK (Université Gaston Berger)

1. Blondin CISSE (Université Gaston Berger) : « La construction intellectuelle de la notion de race au 19ème siècle : de quelques figures du noir »

2. Carmelia Aparecida Silva MIRANDA (Université d'État de Bahia) : « Images Africaines au Brésil : la représentation du Samba de Lata de Tijuca Bahia – Brésil »

3. Joaice CONCEIÇÃO (Universidade Federal Fluminense) : « Talking about Faith : Imagetic Deconstructions of Religions with African Roots »

ATELIER 4 : « **Patrimonialisation et archivage des images de/sur l'Afrique** » (Salle CISCO CCOS)

Discutant : Abdoul SOW (Université Gaston Berger)

1. Yamba BIDIMA (Université de Ouaga 1 Pr J.Ki-Zerbo) : « Problématique des images sculptées dans les musées africains : analyses de l'institution, des collections et des visiteurs au Burkina Faso »

2. Maï GHATTAS (Université Paris I – Panthéon Sorbonne) et Stéphane ELOUNDOU (artiste plasticien, Douala) : « «Patrimoine numérique» à quatre mains »

3. Maï GHATTAS (Université Paris I – Panthéon Sorbonne) et Stéphane 3.

Milly AOUSTIN-SOW (Université Gaston Berger) : « Images et Paysages : le patrimoine sénégalais à l'épreuve des clichés »

19h. COCKTAIL DE BIENVENUE

NUIT DES TALENTS DE L'UGB et CONCERT OFF : Omar PENE et Mama Sadio (en partenariat avec le Festival de Jazz) (CAMPUS)

VENDREDI 28 AVRIL 2017 (SUR L'ÎLE SAINT-LOUIS)

9h-11h. TABLE RONDE PLÉNIÈRE 2 (CRDS)

«Enjeux de la diffusion de l'information et des images de/sur l'Afrique»

Modérateur : Mor FAYE (Université Gaston Berger) Avec Dominique PAVETTE (Université La-val), Yahaya DIABI (Université Houphouët-Boigny), Erika NIMIS (Université du Québec à Montréal), Sokhna SECK SARR (Université Gaston Berger).

PROJECTION N°2 : « Entre deux » de Dieynaba Samari Diémé

11h11-h15 : Pause-café

ATELIER 5 : « **Productions d'images de/sur l'Afrique dans la littérature** »

Discutant : Oumar Djiby NDIAYE (Université Gaston Berger)

1. Cheikh Anta BABOU (Université Cheikh Anta Diop de Dakar) : « L'image du Noir en Allemagne dans Deutsch sein und Schwarz dazu (Allemand et Noir en plus !) de Theodor Michael »

2. Joceneide CUNHA DOS SANTOS (Université d'État de Bahia) et Maria Aparecida Oliveira LOPES (Université fédérale de Bahia Sud) : « Féminisme dans les œuvres de Chimamanda Ngozi Adichie, Chinua Achebe et Biyi Bandele »

3. Alba RODRÍGUEZ GARCÍA (Université Gaston Berger) : « Portraits africains : la diversité des images projetées par les littératures africaines européennes »

ATELIER 6 : « **Représentations du soi** »

Discutante : Frédérique LOUVEAU (Université Gaston Berger)

1. Jennifer LORIN (Université Paris V Descartes) : « La représentation de la royauté au Bénin »

2. Milton GURAN (Université Fluminense) : « Agoudas - Les Brésiliens du Bénin - Une approche anthropologique et photographique »

3. Maguëye TOURE (Ministère de la Culture et de la Communication du Sénégal) : « De l'imparfait au subjectif »

12h45-14h : DEJEUNER

15h-17h30 : ATELIER 7 : « **Images du réel et images de fiction** » (Institut français de Saint-Louis)

PROJECTION N°3 : « Troisième vide » de Eddy Munyaneza et « Courant continu » de François Fronty

Discutant : Mamadou Sellou DIALLO (Université Gaston Berger)

1. Delphe KIFOUJANI (Université Gaston Berger) : « L'Afrique que voit le cinéma documentaire des années 2000 »

2. Guglielmo SCAFIRIMUTO (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3) : « Images de la pauvreté et appropriation médiatique : le cas du documentaire Enjoy Poverty »

3. François FRONTY (Université Paul Valéry Montpellier3) : « Elaboration(s) d'image(s) cinématographique(s) du réel en Afrique aujourd'hui »

4. Léthicia OBONO NGOU (Université François Rabelais de Tours) : « L'Afrique à hauteur d'enfant. Yaaba, Karim et Sala et Le cri du cœur d'Idrissa Ouedraogo »

5. Oulimata GUEYE (Association Xam-Xam) : « La science-fiction africaine, laboratoire d'un autre futur ? »

19h. Dîner-Jazz sur l'Île

Suivi du concert « Autour de Minuit » (Ablaye CISSOKO et Habib FAYE), Institut français (00h30)