



Boubacar Boris DIOP, né en 1946, est un écrivain et intellectuel sénégalais. Romancier, essayiste, dramaturge, et scénariste, il fut aussi le directeur du *Matin de Dakar*. En 2000 il reçoit le Grand prix littéraire d'Afrique noire pour l'ensemble de son œuvre. Discret, grand lecteur et esprit curieux, Boubacar Boris Diop est présent sur tous les fronts lorsqu'il s'agit de défendre les cultures africaines, de trouver un juste milieu entre la langue française et les langues africaines.



Né le 20 avril 1953 à Rennes, Bertrand CABEDOCHÉ est Enseignant-chercheur, diplômé de l'École Supérieure de Journalisme de Lille, docteur d'état en sciences politiques, professeur en sciences de l'information et de la communication. Rattaché à la 71<sup>ème</sup> Section du CNU, son domaine scientifique principal concerne les Sciences et les technologies de l'information et de la communication. Bertrand Cabedoche est aujourd'hui le Responsable de la chaire UNESCO en communication internationale.



Dominique PAYETTE est professeure agrégée au Département d'information et de communication de l'Université Laval à Québec. Elle détient une maîtrise en communication et un doctorat en sociologie de l'Université du Québec à Montréal (UQAM). Elle a reçu plusieurs prix de journalisme, notamment le prix Jean-Pierre-Goretta (Jean-Pierre Goretta) de la radio suisse romande. Le 4 octobre 2013, elle est élue par acclamation mairesse de Lac-Delage, au nord de la ville de Québec.



Eliane de LATOUR, est une réalisatrice française, anthropologue et directrice de recherche au CNRS, 1957. Anthropologue de formation, Éliane de Latour est rattachée à l'Iri. Elle a tourné son premier film documentaire en Afrique de l'ouest en 1982 avant de s'orienter vers les longs-métrages et la fiction. Elle réalise des films de fiction, comme documentaire. Elle passe aussi par l'écriture ou la photo. Tous ses travaux sont précédés d'une enquête ethnologique.



Felwine SARR, né en 1972 à Niodior dans les îles du Saloum, est un écrivain, économiste, universitaire et musicien sénégalais. Enseignant-Chercheur à l'Université Gaston Berger de Saint-Louis, Felwine Sarr a obtenu en 2009 l'Agrégation du supérieur en Économie (CAMES). Il est auteur de plusieurs essais, dont *Afrotopia*, qui lui a valu le Grand prix de la Recherche à l'édition 2016 des Grands prix des associations littéraires.



Serge Théophile BALIMA, né le 1er février 1949 à Bobo-Dioulasso (ex-aute-Volta et aujourd'hui Burkina Faso), est un universitaire burkinabé, membre de la chaire de l'UNESCO. Il est titulaire d'un baccalauréat philosophie-lettres et a obtenu ses doctorats à Bordeaux dont un d'État, en sciences de l'information et de la communication. En 1987, il sera nommé ministre de l'information et de la culture. Deux ans après cette fonction, il sera envoyé à Paris comme ambassadeur du Burkina. Parallèlement à ses tâches universitaires et à la recherche, Serge Théophile Balima est aussi consultant international et est souvent sollicité dans divers endroits dans le monde pour participer à des forums et autres colloques universitaires.



Joseph TONDA (né en 1952) est sociologue et anthropologue d'origine congolaise et gabonaise. Spécialiste de la culture, de la société et de la politique congolaise et gabonaise, il est actuellement professeur de sociologie à l'université d'Omar Bongo à Libreville . Il est également moniteur visiteur régulier à l' École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) à Paris, France. Tonda a obtenu son doctorat à l' Université de Grenoble en France et son Habilitation en 2003 à l' EHESS . Les domaines de spécialisation de Tonda comprennent l'anthropologie de la religion, de la médecine et des cultes du corps en Afrique centrale moderne. Il a également écrit sur la relation entre la violence, le pouvoir et l'imaginaire en Afrique centrale



Burundi, Avril 2015, Pierre Nkurunziza annonce au reste du monde son désir de briguer un troisième mandat. Le peuple en colère descend dans les rues pour manifester son opposition... Ce mandat n'est pour le peuple que synonyme d'un troisième vide. Vide tourbillonnant dans le cœur de la population qui voit son Burundi perdre de sa brillance et de son humanité. Vide dans mon cœur de cinéaste qui cherche sans issue mes enfants qui se sont volatilisés, emportés par cette crise. Vide ici, à Saint-Louis où je me retrouve réfugié avec les images de violence que j'ai ramené du Burundi...